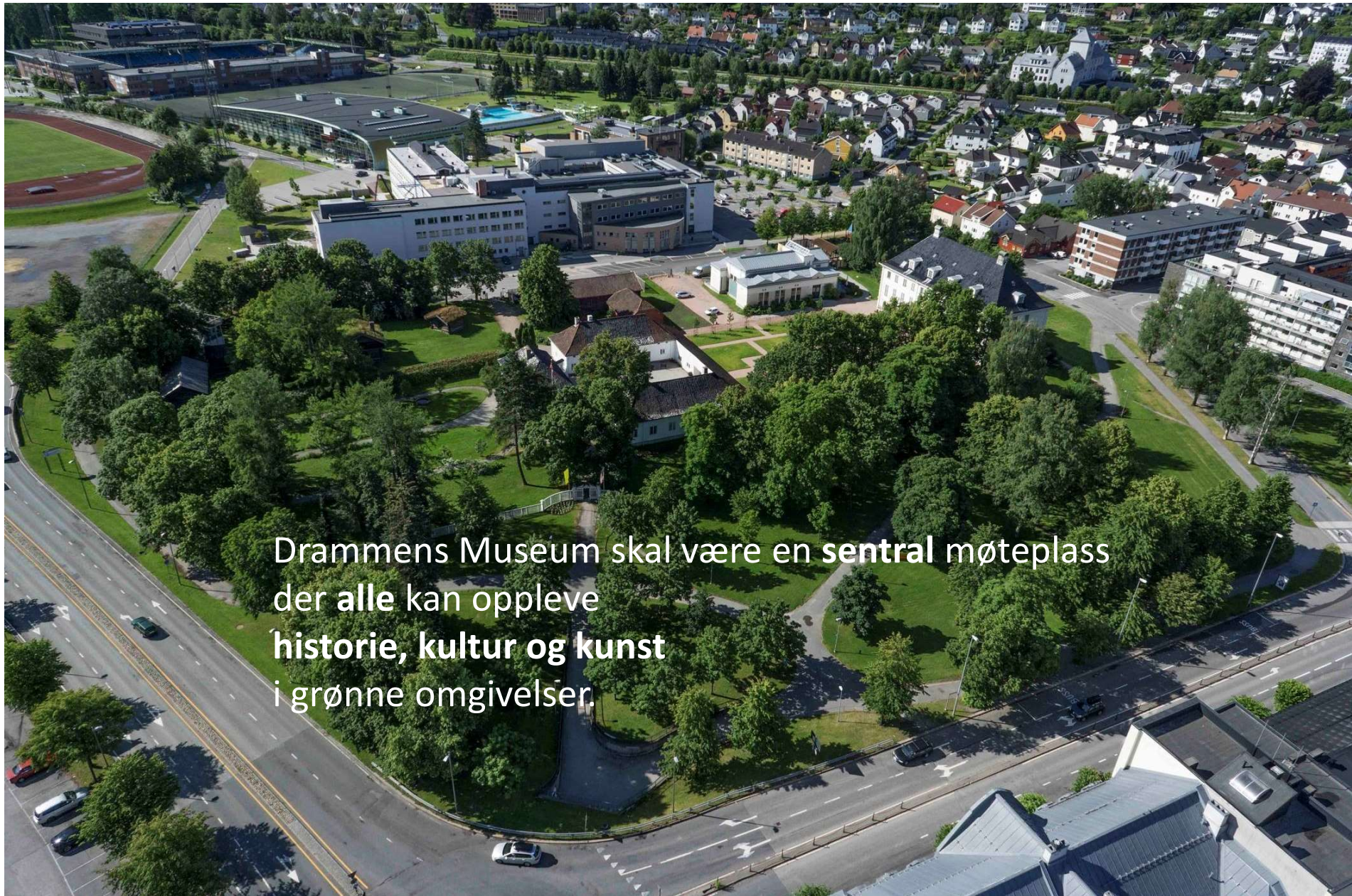


## DRAMMENS MUSEUM

Konkrete planer de nærmeste årene  
ved konservator NMF Nina E Høye, prosjektleder Marienlystprosjektet

Presentasjon for Hovedutvalget for kultur, idrett, frivillighet og byliv  
Drammen kommune 04.06.2024



Drammens Museum skal være en **sentral** møteplass  
der **alle** kan oppleve  
**historie, kultur og kunst**  
i grønne omgivelser.

Museet skal bygge opp en tydelig identitet forankret i det genuine ved museets egne samlinger, bygninger og museumsanlegg.

Vi har en stor satsing på **lystgården Marienlyst** fra 1700-tallet – et omfattende prosjekt innen formidling av byhistorien, bygningsvern og tradisjonshåndverk, samlingsforvaltning og utvikling av museumsparken som sikrer økt tilgjengelighet for vårt nærmiljø og lokale publikum.

Relevant og aktuell formidling om by- og samfunnsutviklingen i Drammen gjennom den unike lystgården Marienlyst:

**Revitalisering, forankring og inkludering!**



Prosjektet får faglige, organisatoriske og økonomiske ringvirkninger for

**Gulskogen gård**

**Austad gård**

Det er samtidig satsing på bygningsvern og tradisjonshåndverk:

**Friluftsmuseet på Spiraltoppen/ Bragernesåsen**

**Sjøboden Paus&Paus** (områdeutviklingsstrategi Strømsø)

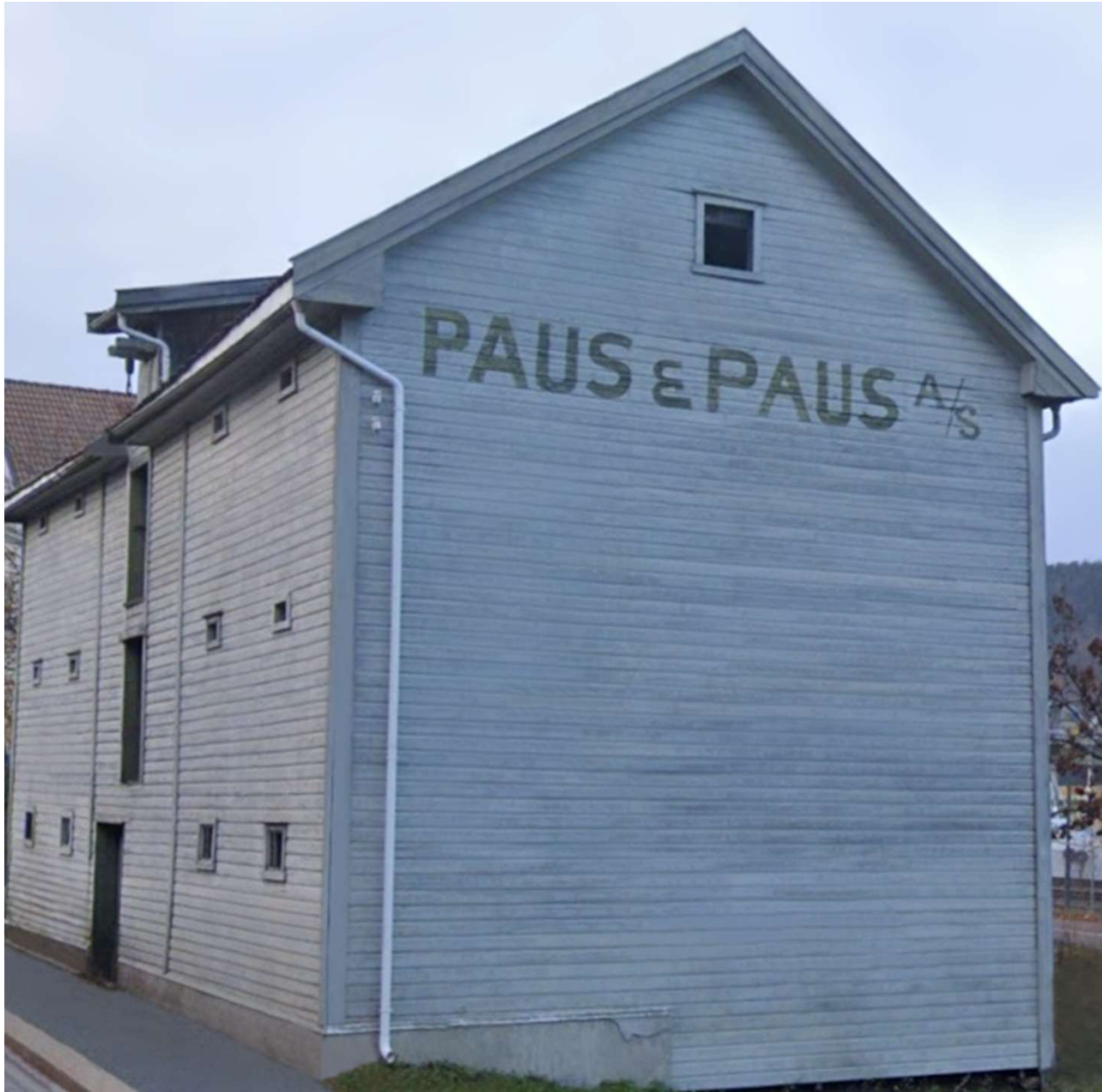
Museet opprettholder et omfattende faglig tilbud til barn og unge i skoleløpet gjennom DKS gjennom alle disse satsningene.











Til sammen **10 271 barn og unge deltok i pedagogisk virksomhet** i løpet av 2023, hvorav Den Kulturelle Skolesekken med **7 256 elever fra skolene i nye Drammen**.

Ulike program innen

**Kunst**

**Kulturhistorie**

**Arkitekturhistorie**

**Byhistorie**

**Kunsttolkning**

**Designhistorie**

**Graffiti**

I forbindelse med Marienlystprosjektet utvikler vi nå:

Undervisningsprogram innen **tradisjonshåndverk** - byggfag og små og verneverdige håndverksfag

DKS-program innen **bygningsvern og kulturarv**.



## REVITALISERING OG GJENÅPNING AV LYSTGÅRDEN MARIENLYST

De ulike fasene som er gjennomført 2020-2023

- Forskning og publisering av bok *Tilbake til naturen*
- Samlingsforvaltningsprosjekt – flytting av gjenstander
- Oppstart prosjekt med undersøkelse av interiørene ved Norsk Institutt for Kulturminneforskning
- Stabilisering av inneklima
- Ansettelse av konservator og prosjektleder
- Forsiktig gjenåpning for publikum – ulike arrangement og omvisninger
- Finansieringsprosjekt

Fullfinansiering av inneværende fase 2024-2025 er sikret:

- Istandsetting av Vestfløyen
- Etablering av læringsarena for tradisjonshåndverk – håndverksløftet
- Etablering av visningsrom og verksted – Vestfløyen
- Testing av ulike utstillingskonsepter
- Bygnings- og fargearkeologisk kartlegging av interiørene
- Forskning og utvikling av utstillings- og formidlingskonsept
- Utvikling av formidlingsprogram og undervisningsmoduler i tett samarbeid med skolevesenet

























Velkommen!