

Kunstforvaltning i Drammen kommune



Hilde Eriksen, avdelingsleder Kunst og kulturarv
HU 30.01.24

Louise Bertelsen og Po Shu Wang
Papirbredden «Elveharpen» 2008



Forvaltning av kunst i kommunal eie

- Bakgrunn og forankring
- Dagens situasjon
- Kunst i kommunens eie
- Sentrale begreper
- Offentlig kunst i dag
- Kunstens økonomiske verdier
- Håndbok for ivaretagelse av kunst
- Veien videre



Hilde Aagaard «Sit in Sight» Holmenokken 2011



Bakgrunn og forankring

- **Kulturloven** fastslår kommunens ansvar
- **Åndsverksloven** opphavsrettsliges rettigheter

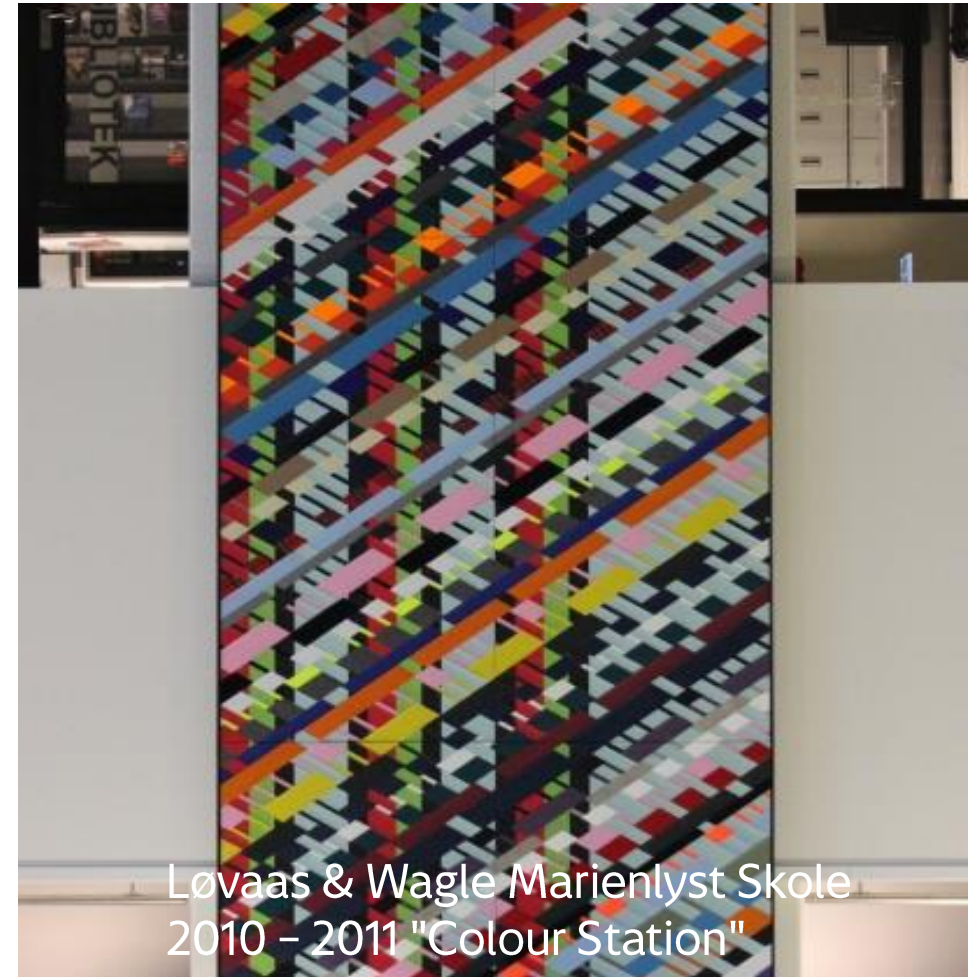
- **Kommuneplanens samfunnsdel**
 - attraktive byer og tettsteder
- **Temaplan for kultursektorens tjenester for utvikling av kunst og kulturlivet**
 - regionscenter for kultur
 - kunst i offentlig rom



Christian Sunde 2010 NAV

Dagens situasjon

- Digital kunstdatabase i KulturIT
- Kunst er ferdigregistrert – stadige oppdateringer
- Håndbok for eierskap og ansvar
- I gang med aktive formidlingsopplegg



Kunst i kommunens eie



1 782 verk er plassert i administrasjons- og formålsbygg, samt by- og uterom i hele kommunen

- 33 barne- og ungdomsskoler
- 14 sykehjem, bo- og servicesentre og serviceboliger
- 33 barnehager
- 34 park- og uteområder
- 3 bibliotek
- Rådhus og knutepunkt
- Diverse midlertidige lagerrom



Guttorm Nordø "Fantasi" Gulskogen skole



Sentrale begreper

Løskunst

Flyttbare objekter, for eksempel maleri, tekstil, innrammet grafikk/tegning og mindre skulpturer/kunsthåndverk

Bygningsintegrert kunst

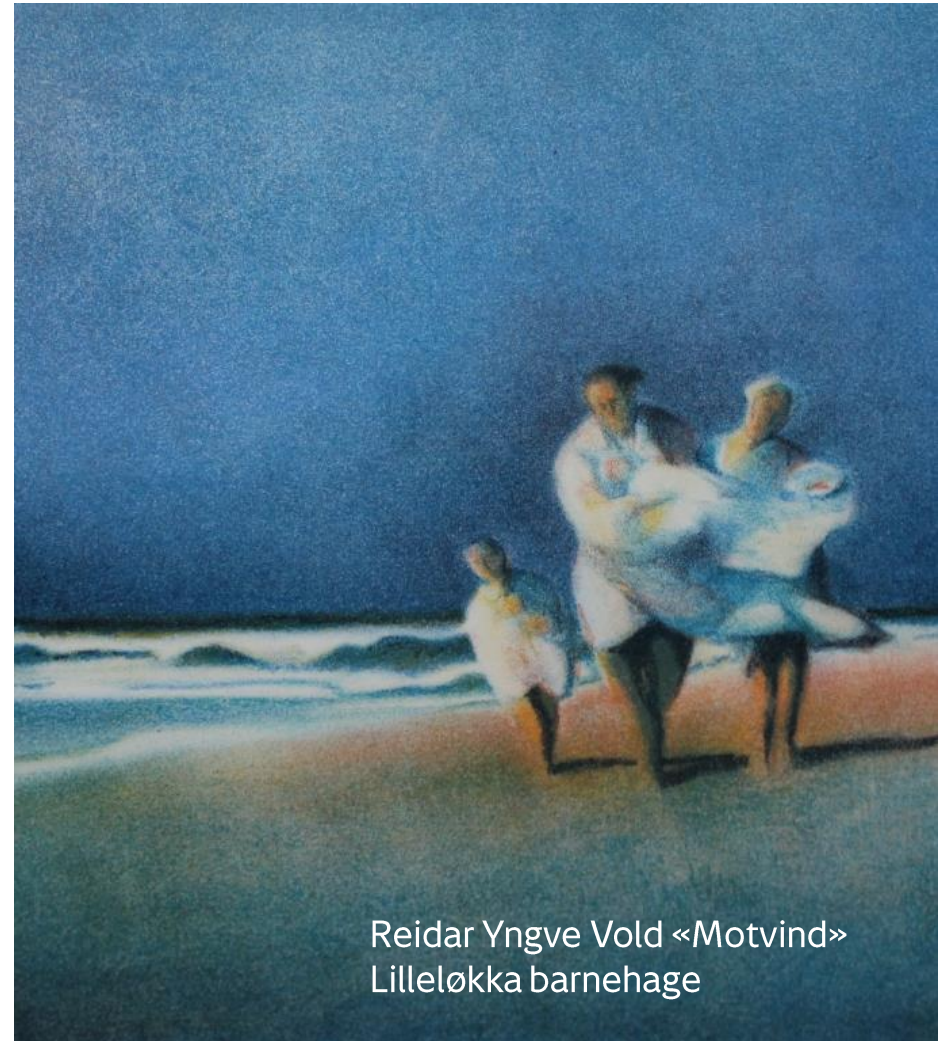
Fastmonterte verk; del av bygningsmasse eller montert til denne, for eksempel veggmalerier, installasjoner, glassmalerier, lyskunst og videokunst

Utendørskunst

For eksempel fontener, fasadekunst, skulpturer m.m

Det offentlige rommet

- Fra bygg og anlegg til *rom* – et utvidet offentlighetsbegrep
- Fra utsmykning til *offentlige kunstprosjekter* – endret begrep



Reidar Yngve Vold «Motvind»
Lilleløkka barnehage



Offentlig kunst i dag

- Fra dekorasjon på husvegger og monumenter i byene, til kritikk av både samfunnet og bygningene det er plassert; offentlig kunst står i en omfattende brytningstid der rom og estetikk mister relevans til fordel for opplevelse og deltagelse
- Mye kunst i offentlig rom er såkalt stedsspesifikk kunst. Et særtrekk ved stedsspesifikk kunst, er at kunsten "henger sammen med stedet" og at verket er laget for det spesifikke stedet - ikke innhentet/innkjøpt og plassert på et valgt område bare fordi det «passer inn».



Magne Magler Wiggen sivilarkitekter mnal



Kunstens økonomiske verdier og evt. salg av kunst

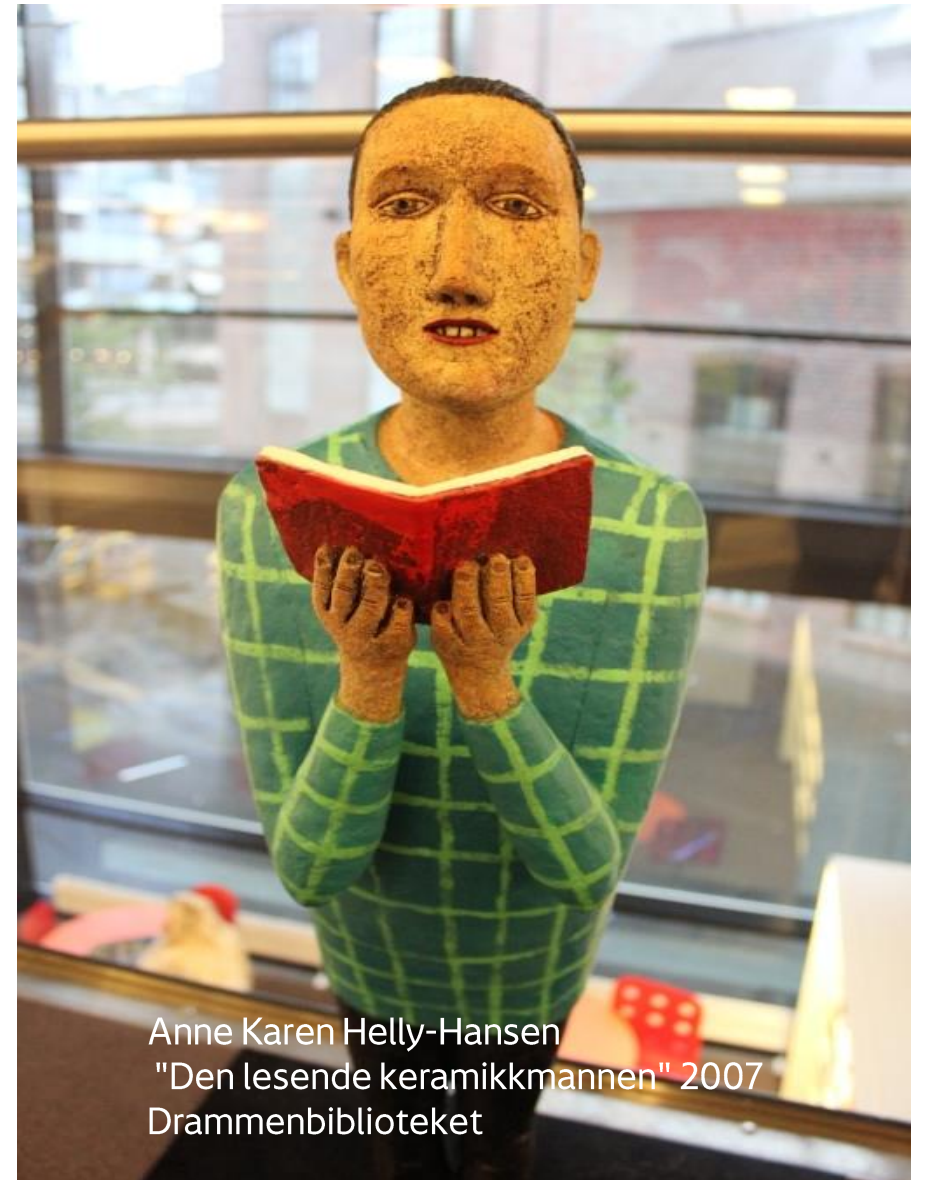
- Lov om avgift på omsetning av billedkunst m.m. (kunstavgiftsloven)
- Lov om opphavsrett til åndsverk mv. (åndsverkloven)
- Enkelte av kunstverkene eierforhold er tilknyttet sammensatte juridiske forhold, fordi det omhandler gaver eller testamenterte donasjoner
- Verdien av et kunstverk kan enten bety hvilken pris et marked er villig til å betale for det, eller hvilken affeksjonsverdi/andre verdigrunnlag som er knyttet til et kunstverk
- Mye av løs-kunstens i kommunens samling har lav markedsverdi, men kan vurderes som representasjon for fellesskapets kulturminneverdier
- Verdivurdering og taksering må gjøres av uavhengig ekspert – og kompetansen må kjøpes av ekstern aktør



Gunnar S. Gundersen (1954)

Håndbok - eierskap og ansvar

- EQS 10295
[Håndbok - forvaltning av kunst i kommunens eie 2023 \(2\).pdf](#)
- Ivareta kommunens kunst; fellesskapets verdier
- Eierskap og ansvar - forvaltning for leietagere
 - Forskjeller: løskunst, integrert kunst, ute osv
 - Hvordan ivareta kunst
 - Årlig rapportering
 - Driftsansvar
 - Opplæring, trygghet
- Innkjøp, mottak av gaver mm



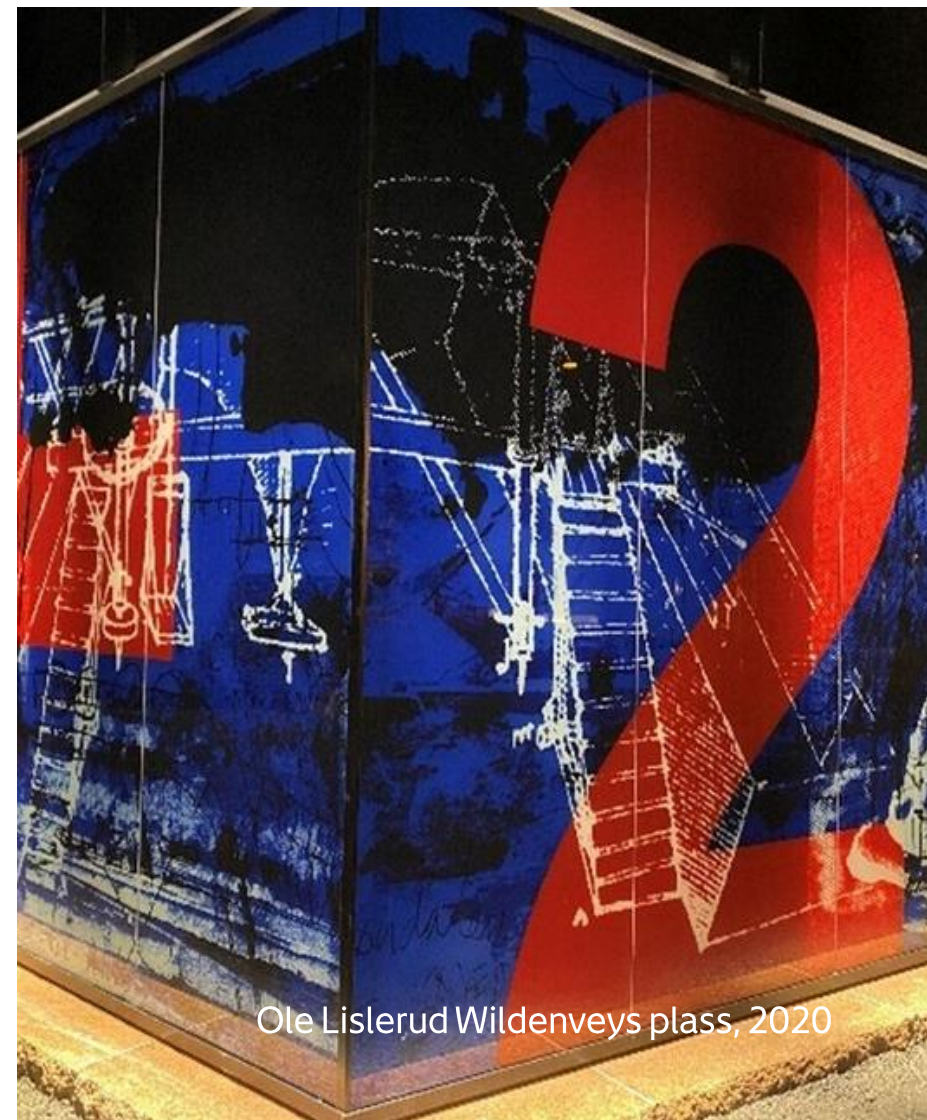
Anne Karen Helly-Hansen
"Den lesende keramikkmannen" 2007
Drammenbiblioteket





Veien videre

- Politisk sak om nye retningslinjer for Drammen kommunes kunstordning - våren ?
- Se på mulighet for verdivurdering og evt. salg av kunst – politisk sak (verbal pkt i HØP)
- Etablere gode rutiner for forvaltning. ref. håndboka
- Lagring
- Formidle kunst i hele kommunen



Ole Lislrud Wildenveys plass, 2020



**DRAMMEN
KOMMUNE**
- et godt sted å leve